

TIGHT BINDING BOOK

# **brown book**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204742**

UNIVERSAL  
LIBRARY







ప్రతి పాఠకుని కొరకు.



పాఠకులకు నమస్కారము.

పాఠకులకు నమస్కారముగా నివేదించు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు.

1927

All Rights Reserved

---

## ప్రకటన.

ఈ గ్రంథము గవర్నమెంటువారి కాపీలేనిది.  
రిజిష్టరు అక్సప్రకారము రిజిష్టరు చేయబడినది.  
కాపున ఇతరులు ముద్రించకూడదు.

ఈ గ్రంథము వలయువారలు ఈదిగువ  
విలీనమునకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

వీరభారతి అందు కలపెని,

నెం. నెర, అనంతురం మొదలవీధి, (సూరిచాకం) పేట, మద్రాసు.

---

## పీఠిక.

“అరునప్రతిజ్ఞ” యను సీత సవంతమైన చిన్ని పొత్తమును గడవఱకుఁ జదివి యిందలి సారాంశమును గ్రోలి యెంతయు నానందించితి. ఇయ్యది తేటతెనుఁగున మృదుమధురశైలిని వ్రాయంబడి యున్నది. ఇందు గుంతిదేవి న్రతమాచరింపఁ బూని నపు డర్జునుండు స్వర్గమునుండి యైరావతమును భువికిం దెచ్చుటకై చేసిన ప్రయత్నములును, దన తల్లియొక్క న్రతమును నిర్విఘ్నముగ నెఱవేర్చు నిమిత్తమున నితనికిం గలిగిన బుద్ధిచివేక ధైర్యశైల్యములు మున్నగు కథాంశము మిక్కిలి యింపుగానున్నది. మొత్తమున కిక్కఱ చదువునారికి వినోదకరమై గన్పట్టుచుండుటయే కాక, విశేషించి స్త్రీలకుఁ బుత్రవాత్సల్యతయుఁ బురుషులకు మాతృభక్తి దైవభక్తి మొదలగు సద్గుణంబులఁ గలిగింపక మానదని యూహించెద. కావున సీతదాయకమగు



సేగ్రంథమును రచించిన నాను సహపాఠకు  
లును, మిత్రరత్నము నగు చందాల - మల్లయ్య  
గారికిఁ గరుణాసముద్రుండగు సర్వేశ్వరరాజు పీఠా  
యారాఠోగ్య సంపదల నిచ్చుఁగాత! మఱియు నా  
మిత్రరత్న మిట్లు పెక్కులు మున్నులు చూపు  
గ్రంథములు వ్రాసి యాంధ్రభాష నలంకరించి  
యాంధ్రభాషాభిమానులకుఁ దిలక పై వెలయుఁ  
గాత!

శ్రీకృష్ణ

జక్కుల - స్వామినాథుఁడు.

—

శ్రీ రస్తు.

# అర్జున ప్రతిజ్ఞ.

వచనకావ్యము.

---

శ్రీమంతుడును బుద్ధిమంతుడు నగుజన  
 మేజయమహారాజు వైశంపాయనమునీంద్రునివలనఁ  
 బడునెరిమిదిపర్వములలోఁ గూడిన శ్రీమహాభారత  
 తమనంతయును జక్కఁగా విని యంతటితోఁ దనివి  
 నొందనిచిత్తము కలవాడై సారెసారెకు నరునుని  
 పరాక్రమంబును నాలకింప నెంచి యుతాహసోత్త  
 మునిమొగంబునఁ దనచూడ్కులను నిలిపి, “ము  
 నీంద్రా! \* పార్థుడు చిన్న నాఁడు తనతల్లితోఁ బంత  
 మొనర్చి దేవేంద్రునిపట్టపుత్రుఁగఁగు నైరావతము  
 ను భూలోకిమునకుం గొనివచ్చెనని జను లాడుకొ  
 నుచుండురుకదా! అతఁ డేనిమిత్రము ప్రతిగఁ గావించె  
 నో, పట్లవ్వేల్పుత్రుఁగును మనుజులోకమునకుఁ  
 గొనివచ్చెనో యదియును మీవలననే పీనులవిం  
 దుగా పినఁగోరెదఁ గావున, నాయందు గరుణించి  
 తద్వృత్తాంతము నాసతీయుఁ” డని యడిగిన నారా  
 జేంద్రునకు మూనీంద్రుఁ డిట్లనిచెప్పం దొడఁగె.

---

\* పార్థుడు=అర్జునుడు.

ఓజనమేజయభూపాలా! ధృతరాష్ట్రమహా  
 రాజ సప్తసముద్రములచే జట్టబడిన నీభూమండ  
 లంబంతయుఁ బాలింపుచుండఁగాఁ గురుకుమారులగు  
 మర్యోధనాదులును, శాంతేయులగు ధర్మరాజాదు  
 లును భీష్మునియనుజ్ఞచే ధనుర్విద్యాగురుం డగు  
 ద్రోణునివలన సమస్తశస్త్రాస్త్రవిద్యాప్రావీణ్యులై  
 ప్రకాశింపుచు హస్తినాపురంబున నుత్సాహముతో  
 నుండిరి. ఇట్లుండ నొక్కనాఁడు భీష్మ, ద్రోణ, బా  
 హ్లిక, సోమదత్త, విదుర సుబలాదిముఖ్యజనంబు  
 లును, దక్కినబంధుగులును దనచుట్టుఁ బరివేష్టించి  
 యుండఁగా, ధృతరాష్ట్రమహీపతి గాంధారిసమే  
 తుఁడై కొలువుదీరియుండె. అట్టియెడ నల్లనిమేఘ  
 మువంటిశరీరమును, నున్నఁగాఁ బ్రకాశించెడి దం  
 డాయుధమును, బాలసూర్యునివలె నెల్లఁబాటిన  
 జటాభరమును, నలంకారమగు యజ్ఞోపవీతమును,  
 నొప్పిదమగు మృగాజినము గలవాఁడై వేదవ్యాస  
 మునీంద్రుఁడు తనశిష్యవర్గముతోఁ జూచువారికిఁ  
 గిన్నులపండు వొనర్చుచు నచటికి విచ్చేసె.

అమృహమునీంద్రునిరాక నెఱింగినవాఁడై  
 యారాజేంద్రుఁడును సభాసదులతో నెదురుసని  
 యత్తాపసోత్తమునకు నాష్టాంగదండప్రణామంబు  
 గాచరించి తోడివెచ్చి యుచితాసనంబునఁ గూ

ప్పుండ నియోగించి యర్ఘ్యపాద్యాదివిధులం బూ  
జించి కుశలం బడిగిన నమ్మునిపుంగవుండును సంత  
ప్రచిత్తుండై యాభూపతిసేమం బరసి యెల్లవారిని  
గూర్చుండ నియోగించి యిష్టకథావినోదంబులం  
బేలుచుండె. అత్తటి గాంధారీదేవి శిరంబునఁ జక్కఁ  
గా జోడింపఁబడిన చేతులు గలదియై \* సాత్యవశే  
యునకుఁ బునఃపునఃప్రణామంబు లొచరించుచు  
“నోమహాత్మా! ఓదయాంబుధీ! స్త్రీ లేనత మా  
చరించిన మంచిదగునో, ఏనత మనుష్ఠించిన వారి  
కోరికలు ఫలించుచుండునో యట్టిశ్రేష్ఠతరమగుప్ర  
తిము నా కానతి నొసంగి నన్ను భాగ్యశాలినిగా  
నొనర్పు” డని పెక్కుభంగుల వేడుకొన నమ్ము  
నిండ్రుండు † సుబలనందనయెడఁ గరుణకలవాడై  
కొండొకతడవు యోచించి, “యోసాధ్వలణామా!  
ఓమౌళిపావనీ! నీపుణ్యచారిత్రములను జనులందఱు  
వేనోళ్లం గొనియాడుచుందురు. నీ వతిథిసత్కార  
ము నన్న దానము నొనర్చి గొప్పవారగు కుమాల్లిం  
గని శ్రీమంతురాలవై యొప్పుచున్న దానవు. అగు  
బంజేసి యిప్పుడు నీకోరవలసిన దెద్దియు లేదు. కు  
మారులు దీర్ఘాయుష్మంతులై సిరి యభివృద్ధి జెం

\* సాత్యవశేయుండు = వేదవ్యాసుండు.

† సుబలనందన = గాంధారి.

దవలయునని తలంచితివేని యైరావతవ్రతం గాచ  
రించినచో నట్ల కాగలదు, కావున నినుబోటివు  
జ్ఞాంగనలు ముఖ్యముగా నీవ్రతమునే యనుష్ఠింప  
వలయు" నని సెలవొసంగె.

అదివిని యాధృతరాష్ట్రదేవి తనలో విస్మయమందినదియై మునిండుం గాంచి "యోగిరుణామయా! ఓపుణ్యపురుషా! తాము వచించిన సేరికుమానవుల \* క్రభగజము భువికిం దెచ్చి పూజింపగలవిధ మెట్లు కలుగగలదు? అట్లు కలిగిన నానోము నెట్లు నోమవలయు? అదియంతయుఁ దాము నాకు వివరముగా నెఱింగింపవలయు" నని యడిగిన నత్తలోదరికిఁ దపోధనుఁ డట్లనియె.

"ఓయతివా! నీ వానతీచ్చినవిధిగఁబున దేవకరి నిలాతలంబునకుఁ దెచ్చుటకు మానవుల కలవిరాదు. దానికి మాఱుగా బంగారముతో నైనను పెండ్లితో నైనను జేసి పూజింపరాదా యని తలంతువు కాఁబోలు? అట్లు చేయరాదు. ఏలయనఁగా నది + యమరేంద్రునకుఁ దృప్తి నొసంగదు. కాన ముఱియో నొనర్చి యగ్నితప్తము గావించి పూజించుటయే యుత్తమము. నీవు నీనందనులచే శీఘ్రము

\* అద్రగజము = ఏరావతము. + అమరేంద్రుడు = ఇంద్రుడు.

గా మన్నుఁ చెప్పించి చిత్రకారులచే దంతావళి  
రూపంబుఁ జేయించి దానిని నానావిధవస్త్రమూ  
ల్యాభరణాదుల నలంకరింపఁజేసి ఖోడశోపచారం  
బులం బూజించి పీదప బ్రాహ్మణోత్తములకుఁ దని  
వితీర దానము లొసంగవలయు. అట్లు కావించితె  
వేని \* యప్పాక శాసనుండు నీయెడ సంతుష్టుఁడు  
కాఁగలఁడు” అని చెప్పి వ్యాసమహానీంద్రుఁడు తనశిష్య  
సంఘమున నీజనివాసంబునకుం జనియె. పిమ్మట  
సాగాంధారీదేవి తనకుమారులగు మన్వోధనాదులఁ  
దనయున్న నెలపునకుఁ దోడ్పెండ్లని చారులఁగా  
జెప్పి పంపఁగా వా రానర్థమానమును గొని వారి  
కిడ కరిగి విన్నవించిరి.

అదివిని యానుఱుగు నొక్కటిగా గుమి  
గూడి “యదియేమివంత? నేఁడు మనతల్లి మనల  
నందఱి నొక్కటిగా రమ్మని యేలచెప్పి పంపినదో  
జెలిసినదికాదు. ఒక్కతూరిగా నుఱుఱుత్తో నామె  
కేమిపని తటస్థించినదో యెఱుఁగము. కానిమ్ము.  
అట కరిగినఁ దెలియవచ్చు”నని తలపోసికొని యట  
నుండి కడుసంభ్రమంబునం గదలి తల్లిపాలి కరిగి  
యాదేవిసాదములకు సాష్టాంగముగా దండప్రణా  
మంబు లొచరించి లేచి నిలిచి “యోజననీ! మ

\* పాక శాసనుండు = ఇంద్రుండు.

మ్మేల పిలిపించితిరి? కతం బెయ్యది? ఆనతిండు” అని యడుగుచున్న వారిలో నగ్రజుండగు \* సుయోధనున కాసాధ్యలలామ యిట్లనియె.

“ఓపుత్రరత్నమా! వినుము. వేదవ్యాసమూసీం ద్రుఁడు తనశిష్యగణములతో నిట కరుగుదెంచి యై రావతవ్రతం బనుష్ఠించునట్లు నా కనుజ్ఞనొసంగి చ నియె. నే నావ్రత మాచరింపఁ దలంచెదఁ గావున మీరందఱు నొకటిగాఁ గూడి యింద్రునిపురంబున కరిగి యతనిపట్టపుటనుగఁగు నైరావతంబుఁ గొని వచ్చి పూజింపమందురో, లేక మంటిపొర బ్రతి మఁజేసి పూజింపమందురో చెప్పఁ” డని రెండువిధ ములం బ్రశ్నించె.

ఆమాటలను విని దుర్యోధనుం డేమియుఁ నోచనివాఁడై కొంతదడ వూరకుండి పిదపఁ ద మ్ముల నందఱుం గలయ నవలోకించి “సోదరులారా! (తల్లిదండ్రులెడల దయలేనితనయులు, పుట్టనేమి నారు గిట్టనేమి, పుట్టలోనిచెడలు పుట్టవా గిట్టవా) అని పెద్దలు వచింతురు. కావునఁ దనయులు తల్లి దండ్రులయభీష్టముల నెఱింగి నెఱవేర్చుటయే వా రికిఁ బరమధర్మము. అట్లు కావింపనివా రిహపరం

\* సుయోధనుఁడు=దుర్యోధనుఁడు.

బులకును దూరస్థులగుదురు. అగుటంజేసి మనతల్లి  
వచించిన రెండుపద్ధతులను మీరు వింటిరిగదా?  
యా రెంటిలో మన మేది చేయఁగలమో యోచన  
చేసి చెప్పఁ” డని యడుగఁగా వారు తమలో “నిది  
యేమి విపరీతముగానున్నయది. దేవరాధిపుండగు  
ముందునిపట్టపుటేనుఁగెక్కడ? మానవులగు మన  
మెక్కడ? దాని నతనియనుగ్రహములేక యెట్లు భు  
వికిఁ దేగలము. ఒక వేళ నతనియొక్క గయ్య మొనర్చి  
తెత్తమని యోచింతమా యది మొదటనే సాధ్య  
ముకానిపని. ఇందుల కేమిచేయువార?” మని యో  
చించి పిదప నెట్లకేలకుం దెలివఁదెచ్చుకొని “య  
న్నా! అనురాధిపునికరిం దేవలయునని ప్రయ  
త్నించినచో \* స్వర్గమునకును నిటకును ననేక  
కోట్ల యోజనములదూర ముండవచ్చును గదా.  
దాని నిచ్చటికిం దెచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించినచో  
బహుకాలము పట్టవచ్చును. ఆకార్య మిప్పటి  
కక్కఱకు సమకూర డని తలపోసి మంట నొన  
ర్చుటయే మేలని నిశ్చయించితిమి. ఇంకఁ దమయిష్ట  
మెట్లో యట్లు చేయుం” డని చెప్పిరి. ఆమాటలను  
విని సుయోధనుఁడు “నేనును నట్లే తలంచితి. అగు  
టవలన నంబచెప్పిన రెండవవాక్యమునొప్పునఁ గా

\* స్వర్గము = ఇంద్రలోకము.



వింతము రండు రం”డని వారిఁ దనవెంటఁ బెట్టుకొని పోయి బంకమంటిని ముద్దలుచేసి తమ్ములతలల యు దిడి తానును నొకముద్ద నెత్తిపై నిడికొనినచ్చి యొక్కయెడఁ గొండవలె రాశివైచి యచ్చటికి శిల్పులను రావించి వారి కామృత్తికను జూపి మీరు దీనిని దివిజదంతావళిరూపం బొనర్పుడిని యు త్తరువుచేసె.

వారును నల్లెయని దమవిద్యాకుశలత మూఁ యఁ జిత్రవిచిత్రంబును రాకాచంద్రనిభంబును నగు చతుర్దంతంబులు గలిగి సుదృఢావశ్యమై యొప్పెను నైరావతాకారంబును సాంగోసాంగముగ నొనర్చి దానిపై బంగరుతబుకు నునిచి కింకమునకు సవర త్నాభిరమములై ప్రేలఁ జేసి బంగరుకుచ్చుల ననుర్చి నవమూసకు బాగుగా మ్రోఁగెడిఘంటలను గట్టి మేనం బలువిధాభరణంబులఁ గైసేసిరి. అప్పు డక్కరి చూచువారికిఁ గన్నులపండునగును వెండికొండఁ దిరస్కరించుచుండె. అంత దుర్యోధనుఁ డంతిపురా బున కరుదించి నిజజనసం గాంచి, “అమ్మా! తామూ వచించినమేరికు నైరావతాకారంబుఁ దయ్యారు చేయించితిమి. ఇఁకఁ దడవుసేయక న్రత మాచరింపఁ దా మచటికి విచ్చేయవలయు” నని వినయము లుఁ బలికిన కుమారునివాక్యముల కలరినదియై

యాగాంధారీదేవి యతనిం బ్రియంబున వీడుకొల్పి  
తదనంతరము మంగళస్నాన మాచరించి దుకూల  
వస్త్రమును గట్టి కస్తూరికిర్పూరాది సుగంధద్రవ్య  
ములం గలిపిన శ్రీచందనము మేన నలది దివ్య  
త్నములను బొదినిన బంగరుసొమ్ములను ధరించి మే  
లిమగు పూసరంబులం దాల్చి శృంగారవతియై తన  
ఉండఁ గొందఱు పుణ్యాంగన లరుదేర, మఱి కొంద  
ఱు ఛత్రమాలపట్టఁ గొందఱు చామరంబులు సేవ  
వారికి ముంచు మంగళహార్యవాద్యము లాకి సము  
ను భేదించునట్లు భోరుమని మ్రోయుచుండ నాసం  
దడిచే బురజను లమ్మహావైభవమును జూచువారై  
యట కరుదెంచి గుంపులుగట్టి యొకరిపై నొకరుపడు  
చుండ, బెత్తములం జేతఁబట్టుకొని కొందఱుభటులు  
బగాబరులు సేయుచుండ, సుందరమగు బంగారు  
పాలకిపై నెక్కి తిన్న తిన్నఁగా నై రావత మున్నచో  
టకి వచ్చుచుండె.

అట్లు నచ్చుతిఱ నానాస్వలలామ దూరము  
ననే పాలకిని డిగ్గి పాదచార్యయై \* చౌదంతిని డగ్గఱి  
దండప్రణామంబు లర్పించి షోడశోపచారంబులం  
బూజించుచుఁ బరిచారికిలకు హస్తినాపుంబునం  
గలపుణ్యాంగనల నందఱు దాఁ జేయు దిశిజవం

తావళవ్రతమునకుం దోడి తెచ్చునట్లుత్తరువుచేసిన  
 వారట్లు గావించిరి. ఆసుబలపుత్రయు వ్రతము  
 ముగిసినవెంటనే యావచ్చినముత్తైదువులకుఁ జీర  
 లు బసుపు కుంకుమము తొటియాకుచుట్టలు  
 (చెవియాకు) సోగునూలు పచ్చకర్పూరము తాం  
 బూలము, నానబీయ్యము, ఖజూర, కపిత్థఫల  
 ములు మొదలగునవి క్రొత్తచేటలయం దునిచి  
 వాయనదానంబులిచ్చి, యాపింప గ్రాహ్మణో  
 త్తములకుఁ దృప్తికరముగ గోవులను, బంగార  
 మును దక్కినవారికిఁ గోరిననొప్పున నన్నిం  
 టిని దానం బొసంగి సంతసించుచుండె. ఇక్కరణి  
 నాగాంధారి నోమునోచుతటిఁ దా నైశ్వర్యమునమో  
 హితురై యుండుటచేఁ దనతోడికోడలగు గాం  
 ధారి యొకఁడ నోమవలయునని తలంపక యిరు  
 గుబొగుగువారలం బిలిచినకీర్తి నైన నామెను బిలు  
 వక నోచినదియై పరిచారికలతోడ సంతఃపురము  
 నకు వెడలిపోయె.

ఈవిషయ మిట్లుండ నచటఁ దనమందిరం  
 బున చున్నకుంతిదేవి నృత్తాంతమంతయుఁ జక్కఁ  
 గాఁ దెలిసికొనినదియై తోడికోడలగు గాంధారి  
 తన్ను నిరాకరించి వ్రతమొనర్చెగదా యనువ్యస  
 నము మదిలో మిక్కుటముగ వ్యాపింప నైచరాని

దియై యేకాంతంబున నొక్కడఁ బన్నుంజి మిక్కిలి  
 ఖిన్నురాలై యుండె. అంతకుమున్ను నానావి  
 ధాస్త్రముల నభ్యసించుటకై గ్రోణిమందిరంబున  
 కరిగిన నర్జునుం డతనివలన నంతయు గ్రహించి భుజిం  
 చుటకై యింటికి మఱలి తనసహచరులతో ధను  
 ర్విద్యానైపుశిం జెప్పుచు వచ్చుచుండ, వా రది  
 విని సంతసించుచు “నర్జునా! నీతో సమానుం డీలో  
 కంబున నెవ్వఁడు గలఁడు? నీవు వింటినిఁ జేతఁబట్టి  
 నిలిచితివేని త్రిమూర్తులుపైతము వెఱగందుదురు.  
 ఇంతటిపరాక్రమనంతుఁడ వగుటచే మేము నిన్నాక్ర  
 మించి నిర్భయులై వర్తించుచున్నార” మని ప్రోత  
 పాఠము లొనర్చి కాలయాపన మగుచున్న దగుగు  
 మని యతని నిగిరి కనిచి తాము తమయిండ్ల కేగి  
 ని. అట్లునుం డిల్లుజేరి తాను వచ్చునంతకుఁ బ్రతి  
 దినము వివిధోపచారము లొనర్చి యన్నమిడెడి  
 తల్లి నాటినదియు కంటి కగపడక యుండుటచే  
 నమ్మా! యమ్మా! యని పిలుచుచుం బ్రతీగృహ  
 ముగొనికిం బ్రవేశించి చూచుచు నెందునుం గానక  
 విసుగుజెంది, “యిదియేమిచిత్రము? నేఁడు తల్లి  
 యెట కేగినదో తెలియకున్నదిగదా! నాకుఁ గడు  
 గడు నాకలిగా నున్నదే” యని పరితపించుచు  
 భోవునెడ, నొకవిజనస్థలంబున ముసుగిడి చింతా

సాగరమున మునిగినదియై పన్నుండిన జననిచందంబంతయు నరసి తనలో “నీయమ యిట్లు ముసుగువైచికొని చింతతో నేకాంతంబున బరుగుడుట కేమి కారణమో! ఇది యేమిపిపరీతమో! ఎవ్వరీమె కెగులాచరించిరో తెలియకున్న”దని వితర్కించి మెల్లమెల్లనఁ జెంగట కరిగి యద్దేవిపాదపద్మముల కెఱుగి మనము మిగులఁ దొట్రుపాటొందుచుండ నిట్లనియె.

“ఓతల్లీ! నీ విట్లు చింతాక్రాంతురాలవై యుండుటకుఁ గతం బెయ్యది? ఎవ్వరివలన నీ కీమనస్తాపము వాటిలై? ఎవ్వరీవిధముగ నెగ్గు గావించిరి? ఎవ్వరు మదముచే నెదుటివారియొక్కయుఁ దమయొక్కయుఁ దారతమ్యము లెఱుంగక నిష్ఠురోక్తులాడిరి? అట్టిదుర్మార్గు లెంతవారలైనను బ్రయత్నపూర్వకముగా వారిగర్వము లడంచి కష్టపెట్టెదను. కావున, నే నొకఁ డుండఁగా నీ కీయనస్థ యెందుకు? ఏల యివ్విధమున సంతాపముచేఁ గండి కొంచెదవు?” అనవుడు నాగొంతి దిగ్గనలేచి యతని నాలింగనము చేసికొని “కుమారా! ఏమిచెప్పదు? నేఁడు మీపెదతల్లియగు గాంధారరాజనందన మిక్కిలి వైభవముతో నమరకరి నోమగాఁ బురజనులందఱం గనికరముతోఁ బిలిపించినదియై నాయెడ

నసూయచూపుచు నన్నావ్రతమొనర్ప రమ్మని  
 పిలువదయ్యె. ఒకవేళఁ దాను బిలువకున్నను నిరు  
 గుపొరుగువారలం బిలిచినరీతి నెవరితోనైనఁ జెప్పి  
 నన్నుఁ బిలిపింపదయ్యె. చూచితినా యెంతయ  
 నాదరణ మొనర్చె ఆహా! మనము తన కెంతచులకఁ  
 దనమైతిమి! ఇంతయగాక తాను దనకు నూఱుగు  
 గుకుమారులు గలరనియు, మిక్కుటముగ నైశ్వర్య  
 ము గలదనియు మదమెచ్చి కన్నుగానక మనలం  
 వడవదయ్యె. కావున విచారింపఁగా ఓదతనము  
 కడుంగడు హీనమైనదే యగునుగదా! ఏమిసేయవ  
 చ్చును? మీరలో పసిబాలురు. పిన్ననాడే మీ  
 తండ్రి మిమ్ములను విడిచి స్వర్గసుండయ్యె. అదిమొ  
 దలుకొని మనము వీరిపంచం గాచియుండి భాగ్య  
 హీనమగు నన్నమును గుడువఁ బాల్పడితిమి. ఈ  
 బ్రతు కొకబ్రతుకులోఁ జేరినదగునా?" యని చె  
 ప్పఁచుఁ గంట నీరుదెచ్చుకొని వేడినిట్టార్పులు  
 సిగుడ్చుచు మిగుల శోకముతో మోము మాఢి  
 కొనుచుండె. అదిగని యక్కిరీటి కోపముతో రేఁ  
 గుచున్న చిత్తముగలవాడై "యోజననీ! ఆగాంధా  
 కీదేవి తనకుమారులగు దుర్యోధనాదులు నూఱుగు  
 ఱును మంటితో నేనుగఁ జేయంజాలరని కడుగర్విం  
 చి నిన్నుఁ బిలిపింపకున్న దాన నేమికాగలదనితలఁ

చెదు? నాప్రతిని వినుము. ఎట్లు తొల్లి రావణుండ, తనతల్లియగు కైకేశీనతము చెల్లించువాడై కైలాసపర్వతము నదల్చి యవలీలఁ బైకి లేవనెత్తఁగా నత్తఱి బరమశివుఁడు వానిసత్త్వసంపదకు మెచ్చినఁ వాడై తనపురంబునఁ గలుగువస్తుకోట్లతని కొసఁగి యానతమును దనతల్లిచేఁజక్కఁగాఁ జేయించెనో, యట్లనేఁడు నేనును నీపాదసాక్షిగా బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు మదీయభుజబలగర్వమును గాంచి మెచ్చుకొను చుండఁగా శాత్రువులచే జయింపఁబడని వాడనై కడునేర్పుతో రంభమొదలగు దేవతాస్త్రీలను, మందారాది కల్పవృక్షములను, గామధేను చింతామణులను నింకను ద్రిదశపురంబునం గలసమస్తసంపదలనునై రావతంబుతోడ నిలాతలంబునకుం గొనివచ్చి నీ కిచ్చువాడను. కాదేని నీపాదములూన నేఁడుమొదలుకొని శస్త్రసన్నాస మొనర్చువాడ"నని చెప్పి భయంకరమగు వీరావేశముంబూనినవాడై యప్పుడే వింటినిజక్కఁగా సవరించి దిక్కులు చలించునట్లు టంకారధ్వని యొనర్చి సింహగరనము గావించి వెంటనే \* పాకశాసనునిపేర నొకకమ్మ వ్రాసి బాణపుకొసకుఁ గట్టి యస్త్రగురుండుగు ద్రోణాచార్యుని భక్తితో ధ్యానించి పిదప

\* పాకశాసనుడు = దేవేంద్రుడు.

గొంతికిని ధర్మజ భీమాదులకును నమస్కారము  
 గావించి వారియనుమతి వడసి యుత్సాహముతో  
 బాణమును సంధించి యమరావతికై పూని యందు  
 సుధర్మాసీనుండగు దేవేంద్రునియెడుటనున్న కంబ  
 మును గుఱిచేసి కొట్టె. ఆ బాణఘాతమునకు దిశలు  
 బీటలువాతె. భూమండలమంతయు వడవడవడంకె.  
 పాతాళలోకము కుమ్మరసారెవలె దిద్దిరందిరుగాడె.  
 సప్తసముద్రములు కలకంజెంచె. ఆకసముననుండి  
 యగ్నికణములు భువిపై దఱుచుగాఁ బడుచుండె.  
 ఆదిశేషునియొక్కయు నాదికూర్మముయొక్కయు  
 ఫణములును తిప్పలును వికలమగుచుండె. సమస్త  
 జీవకోట్లు భయముచేఁ దమతమయనయవముల  
 స్వాధీనమును బొత్తిగాఁ గోలుపోయినవి. కులపర్వ  
 తము లడుగుభాగములతోడఁ బెల్లగిలి భువిపై నొడ్డ  
 గిలుచుండె. వేయోల? సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మదేవుఁ  
 డే యయ్యుత్పాతమును గాంచి భీతినొందె. ఈతీని  
 భయంకరముగా నాదివ్యశర మనేకపిడుగు లొక్క  
 టిగాఁ బడినచందంబున నింద్రునిసభామండపమధ్య  
 స్తంభమునఁ గ్రూరముగా నాటిన నచ్చోనున్న  
 సిద్ధవిద్యాధరగరుడగంధర్వగణంబులు భీతచిత్తులై  
 నిశ్చేష్టం బ్రతిమలచందంబున నిలచియుండిరి. \* ఆచి



హౌజుండును భయకంపితాంగుండై సైర్యముచెడి  
 కొండొకతడవునకుఁ దెప్పిరిలి నలునైపులం గలయ  
 బాటఁజూచి తనముంగల కంబమునకు నాటియున్న  
 బాణమును దద్రగమునం గట్టఁబడి వ్రేలుచున్న లేఖ  
 నారసి యచ్చెరువంది యచటివారిభయము నశిం  
 చుభంగిని దగుమాటలచేవారి మారార్చి యాపత్రి  
 కను విప్పి చమపుమని తనమంత్రిచేతి కొసంగిన  
 నతండు “శ్రీమదనిమిషలోకభర్తయు, జంభాసురా  
 రాతియు నగుపురందరునకు శుభముగలుగునట్లుగా  
 నెంచి శత్రునాశనుండును, శస్త్రవిద్యాపారంగతుం  
 డును నగునర్జునుఁడు వ్రాసిపంపినలేఖ యేమనఁ  
 గా: మరీయజనని యగుకుంతీదేవి యైరావతవ్రతం  
 బాచరింప నెంచియున్నది. కాన మాయంకు దయ  
 గలవారై తాము తమయైరావతమును హస్తపురం  
 బున కనిచి యయ్యమనోము భూతలంబున సుప్ర  
 సిద్ధి వహించునట్లొనర్తురని తలంచెద. ఇంతియగాక  
 నక్కరితోడన బారిజాతాదికల్పవృక్షములను, జం  
 తామణిని, గామధేనువును, రంభామొడలగు నప్ప  
 రశ్రీజనంబులను, నింకను దమపట్టణంబునం గల  
 దివ్యవస్తునిచయములను, దేవసంఘములను బంపవ  
 లయు. అట్లు పంపుదురేని వ్రతము ముగిసిన మఱు  
 నాడ తడవుసేయక దమకడకు వాని నంపుదును.

తా రీవిషయమునం బెక్కులాలోచింపక ప్రియత  
నూజుండనగు నాయందు నెనరుంచి నాకోరినవి త్వ  
రగాఁ బంపుఁడు. కాదేని వేయిమాటలెందుకు?  
చతురుపాయములలో నాలనదియగు దండనోపా  
యంబునఁ దండ్రిననక నిను భండనమున ఖండితము  
గా నిర్జించి నివిషమాత్రములో వానిం గొనివత్తు”  
నని గంభీరముగ వ్రాసియున్నకన్నక జదివె.

అదివిని యట నున్న వేల్పు లిపుడేమియుత్పా  
తము సంభవించునోకో యని మిణకించుచు నమ  
రేంద్రునిదెసఁ గ్రగంటిచూడ్కులు తిన్నతిన్నఁగా  
నిగుడ్చుచు నిలచియుండిరి. ఆబృందారకేంద్రుండు  
ను గోపముతో మిక్కుటముగా వడంకుచున్న య  
ధరోష్ఠములు గలవాడై వారల నందఱం గలయ  
నవలోకించి “మరునుండు నన్నుఁ దనకు సేవకునిగా  
భావించి వ్రాసినయుత్తరమును మీరలు చక్కఁగా  
వింటిరిగదా! ఇందువలన నతఁడు కడుగర్వించి యు  
న్నాడని దెలియవచ్చుచున్నది. ఆహా! వానిపను  
లు సేయుటకే గాఁబో లీరాజ్యభార మేను వహిం  
చియుండుట. అట్లు కావించిన న న్నెవ్వరు నవ్వకుం  
దురు? ఏ నింద్రుండనా? ఇదేమియాశ్చర్యము! దేవ  
నాథుండనగు సేనెక్కడ? మనుజమాత్రుండగు న  
తఁడెక్కడ? కొంచెమేనియుఁ దారతమ్యము లర

యవలదా? దురభిమానముతో మదీయపట్టపు టే  
 నుఁగు నిమ్మని యడుగుట తనకుఁ దగునా? మొట్ట  
 మొదట నణఁకువతో మాటలాడి పిదప శూరాగ్రే  
 సరునివలె నావంతయుఁ జంకక బిరుదములాడుటచే  
 వాని కేనెంత చులుకఁదనమైతి నో చూచితిరికదా!  
 అట్టిదుర్మార్గు నెట్లు శాస్త్రిచేయక విడువవచ్చును”  
 అని కోపముతోఁ గొంతతడవును, “రణరంగమున  
 నెదుర్కొని చంపఁబూనితినేని యప్పుడ తనచే  
 నున్న యాయుధమును నాముంగల నిడి శరణార్థి  
 నగునన్ను రక్షింపుఁడని వేఁడు కొనునేమోగదా!  
 ఔరా! \* బీభత్సుఁడుదక్క యన్యుండొక్కఁ  
 డింతటి యాగడపువాఁ డెందయినను గలఁడా?”  
 యని పరిహాసముగాఁ గొంతతడవును వచించినవాఁ  
 డై పిదపఁ దనలోఁ “బూర్వము భువిపై గొప్పపరా  
 క్రమవంతు లగురాజులెందఱెందఱో జనించి యుండ  
 రా? అట్టివారిలో నిట్టి యమానుషకార్యము నెం  
 దేనియు నెవ్వరైనను జేసియుండిరా? వీఁడుమాత్ర  
 ము నేఁ డిట్లు కావించుటం జూడఁగా జగత్తునకే  
 విపరీతము కలుగగలదని తోఁచుచున్నది. ఇంతియ  
 గాక నారాజ్యమునకు యథార్థముగాఁ గీడు మీఱు  
 నట్లున్నది. కాదేని యొకానొకమానపుఁడు ముందు

\* బీభత్సుఁడు=అరునుఁడు.

వెనుక లాలోచింపక మదీయసంపదలెల్లఁ దన  
యున్న చోటికిఁ గప్పముగా నిచ్చిపంపు మని యు  
త్తరము వ్రాసి బాణమునకుఁ గట్టి సభా స్తంభమును  
నాటునట్టు లక్ష్యముంచి ప్రౌఢమెఱయ హుంకరించి  
యేయఁగలఁడా?" అని కొంతసేపు భీతితోడ నా  
లోచించి పిదప నెట్టకేలకు ధైర్య మవలంబించి  
రోషంబుఁ బెంచి సంవర్తబలాహ కాదిమేఘవ్రాత  
ముల రావించి, "మీర లతీసత్వరంబుగాఁ జనుదెంచి  
గర్వగరిష్ఠుండయిన \* పాండవమధ్యమునకునికిపట్టగు  
హస్తినాపురంబుం జుట్టు ముట్టడించి యిరువదియొ  
క్క యహోరాత్రంబులు కల్పాంతసమయోద్రే  
కంబుగా వర్షించి యందుఁ గలమెద్దెమేడలు నగర  
ప్రాకారములు, గోపురద్వారములు మొదలగు  
వానిని నుగ్గునూచము గావించి, సర్వప్రాణుల సమ  
యించి రండు. అతం డేమిచేయఁగలఁడో చూత"  
మని వాని కాజ్ఞ నొసంగె. అదియంతయు నాసభా  
మధ్యముననుండ వినుచున్న వివేకవిశారదుం డగు  
నారదుండు లేచి † పురందరున కభిముఖుండై యాన  
నంబునఁ జిఱుసగ వంకురింప నతని కిట్లనియె. "ఓ  
దేవేంద్రదా! ఇది యేటియాగడము! విజయుని సా

\* పాండవమధ్యముండు=అర్జునుండు. † పురందరుండు=  
దేవేంద్రుండు.

మాన్యునిగా భావించి మేఘజాలంబును బుద్ధుల  
యత్నించుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. అతఁడు  
దానమున బలికిని, బరాక్రమమునఁ గుమారస్వామి  
కిని, ధైర్యమున మేరువునకును, గాంభీర్యమున  
సముద్రమునకును, సౌందర్యమున నలకూబరునకు  
ను, శాంతిని భూమికిని, ధర్మమున యమధర్మరాజు  
నకును, సత్యమున హరిశ్చంద్రునకును, బుద్ధిని బృ  
హస్పతికిని, వాక్కున శేషునకును, వైభవమున  
నీకును, ధనమునం గుబేరునికిని, వైశ్వర్యమున శివు  
నకును, విద్యల బ్రహ్మకును, దయను బుద్ధదేవుని  
కిని సమానుండని తలంపుము. ఇంటియగాకి వెం  
డియు నొక్కపరమరహస్యము గల దడిచెప్పెద  
శ్రద్ధావధానుండవై యాలింపుము. ఎద్దియన, శొల్లి  
దేవతలచేఁ బ్రార్థింపఁబడినవారై యెవరు దుష్టసిగ్గు  
హశిష్ట పరిపాలనార్థము మానవులమై జన్మింతుమని  
వక్కాఁకించి యుండిరో యట్టి నరనారాయణు లిపు  
డు భూలోకమున మనుజులై యవతరించి యున్న  
వారు. వారిలో మొదటివాఁడగు నరుఁడే యర్జునుఁ  
డని గ్రహింపుము. ఇతఁమీఁదట నయ్యిరువురును  
నీకు శాస్త్రపులగువారిని యుదరంగమున సునాయా  
సముగా హతము గావించి శీఘ్రకాలములో విజ  
యలక్ష్మిని సంపాదించి మిక్కిలి యుపకార మొన

ర్పగలరు. అది పిమ్మటఁ గాంచెడు. నీ వెన్నివిధము  
లనైన మాహితోక్తి నంగీకరించి పాండుభూపాలపు  
త్రుని కోర్కె దీర్చుటయే మేలనితోచుచున్నది.  
చూచితివా! ఆగొప్పవిలుకాడగు విజయునియాజ్ఞ  
లేక గంబమునకు నాటియున్న యీదివ్యశరముం  
దాకుటకు నంబుజభవాద్యలైనను వెఱుతురు. అట్ల  
గుటచే నీ కతనితో బగఁగొనక యుండుటయే గొ  
ప్పకీర్తమని నాకుం దోచుచున్నది.” అని పలికిన  
\*యరవిందసూతితనూజునివచనములకతండాత్తఫలది  
“యిమ్మునీంద్రుడు చెప్పినదంతయు నిక్కునముగా  
నేయుండవచ్చును. ఉఱివను నే నాశీరునఁ గావి  
తునేని కొందఁజెఱుంగినివా చింద్రుండొకసామాన్య  
మనుజునకు వెఱచి తనయైరాజతంబును గానుకగా  
నిచ్చెనని వాడుకొనకుండురా”యనియు, “బంపకుం  
డునేని యిత్తపోధనుండు సెప్పిన క్రిమంబునఁ బిదప  
మేలు గలుగుట యటుండనిమ్ము. ఇప్పు డనశ్యము  
గా నాకుఁ గీడు మూడక మానదు. ఆహా! ఇంద్రుల  
కేమిసేయువాడను? ఏయపాయమున నీయాపదం  
బాపుకొననేర్తు” ననియు, దనలో నాలోచించి  
గొంతవడి కైరావతము మదించియుండుట జ్ఞప్తికి  
రాగా “కాని మ్మీనెపమునఁ దప్పించుకొన

వచ్చును. పిదప దైవాధీన మెట్లున్నదో చూత” మనిత తణంబ పార్థునిపేర నొకచీటి వ్రాసి ప్రచండ నాముఁ డనెడుదూతం బిలిపించి “నీవు రయంబునఁ గరిపురంబున కరిగి \* కిరీటిం గాంచి దీనినొసంగి య తం డేమిసెప్పునో యడివిని వేగిరంబ మఱలిరమ్మని యాయుత్తరమును వానిచేతం బడనేసె. వాఁడా† త్రి దశవల్లభుని యాజ్ఞను శిరసావహించి సత్స్వరముగ నెడలి హస్తినాపురంబుఁ జేరి యం ‡ దజాతశత్రుని గూర్చితమ్ముండగు ♦ ధనంజయునిం గాంచి వందనశ తంబు లర్పించుచు “నోశూరాగ్రేసరసింహమా! ఏ నమరాధీశునిబంటను. నాపేరు ప్రచండుం డం దురు. అతఁడు తమ కీలేఖను సమర్పించి రమ్మని పుత్తైచఁగా వచ్చితి” నని వినయమునఁ బలుకుచు దాని నతనిసన్నిధి నునిచె.

1 నరుం డాదూతభయభక్తి విశ్వాసంబుల కెంతయు నాత్మ నలరి యాకమ్మను జేతి కందు కొని దనయన్నదమ్ములు పెద్దలు మొదలగు వారి సన్నిధికి గరణమును రావించి యాపత్రిక నతనిచేతి కొసంగిన వాఁడు “శ్రీమత్సకలలోక నాయకుఁడును,

\* కిరీటి=అర్జునుఁడు. † త్రిదశవల్లభుఁడు=ఇంద్రుఁడు.

‡ అజాతశత్రుఁడు=ధర్మరాజు. ♦ ధనంజయుఁడు=అర్జునుఁడు.

1 నరుఁడు=అర్జునుఁడు.

జరామరణవర్జితఁడును, నమరగశాధీశ్వరుఁడును,  
 భయంకరశత్రురాక్షసమదగజసింహుఁడును, నపా  
 రవిక్రముఁడును, నసమానశ్రీమంతుఁడును నగు  
 సునాసీరుండు చంద్రవంశసాగర సంపూర్ణచంద్రుం  
 డగు నర్జునునియెడలబ్రీయము కలవాడై వ్రాయున  
 దేమనఁగా: ఓపుత్రరత్నమా! నీవు మీతల్లినోము  
 నకై నాకుఁ బంపినపత్రికం దిలకించి కడుంగడు  
 సంతసించితి. లోకమునఁ దండ్రైశ్వర్యమునకు  
 సుతు లర్హులు గాకయుందురా? కావున నీకోరినవి  
 పంపుట కేలాటియభ్యంతరమును లేదు. అయిన  
 నొకటి వినుము. మదీయదంతావళ మిటీవలఁ గొన్ని  
 నాళ్లనుండి మదించినదియై మావటీలను లక్ష్మ్యపెట్టక  
 యుండుటచే దాని నణఁచుట కేరికి సాధ్యము గాక  
 యున్నది. అగుటంజేసి యది యె ట్లేమార్గమున  
 నీపురమనకు వచ్చి చేరఁగలదని సంశయించెద.  
 ఇందుల కెద్దియేనియు నుపాయ ముండినచో నాలో  
 చించి చెప్పుదువేని తప్పక యాలాగునఁ గావించు  
 టకు సిద్ధముగా నున్నవాడ" నని చదివె. అయ్యిం  
 ద్రునిలేఖావృత్తాంతమును విని ధర్మజానులు సంత  
 సించినవారై యాసామజరాజమును మనలో నెవఁ  
 డు పట్టి తేఁగలఁడాకో యని యొకరినొకరుపొచ్చు  
 రించుకొని పిదప నిక్కార్యమునకు భీమసేనుఁడు



దక్క నన్యులు గొఱగారని నిశ్చయించిరి. తరువాత \*ఫల్గునుడు దేవదూతంగనుగొని “యోప్రపంచడా ఖ్యా! నీవు మీప్రభునితో నే నతనివాక్యముల కెంతయు సంతసించితినియు నైరావతము నెవరు గొనిపోగలనో యేమార్గమునం బంపువాడనో యనెడిసంశయము తనకు నలదనియు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులు మదీయ శరవిద్యాకౌశలతం గాంచి తమలో నడుదందుచుండఁగాఁ బెక్కు బాణములచే మంటికిని మింటికిని సుందరమగు సోపానచయం బుం గట్టించుననియు నట్లు గట్టిన వెంటనే మాలో నొకసి నట కంపుకుననియు, వాని వెంట నాకోరిన సమ స్తము రయంబునం బగవలయుననియుఁ జెప్పు ము. ఒక వేళ నేదేనియుఁ గృత్రిమప్రయత్నమునకుం దలపడెనేని పిమ్మట నేమికాగలదో యది తనకే తెల్లము కాగలదనుము.” అని యీరీతిని వానితోఁ జెప్పి పంపఁగా వాడును దనరాక కై యెదురుచూ చుచున్న † శతమన్యునిపాలికిం జని పాండవమధ్య ముండు తనతోఁ జెప్పమని చెప్పిపంపినదంతయు నతనితోఁ బూసగుచ్చినచందమున విన్నవించె. అదివిని యవ్వాకారియు విస్మయమంది తనలో “ని దేమివెంత! సురలోకమునకును మనుజులలోకమున

\* ఫల్గునుడు=అర్జునుడు. † శతమన్యుడు=ఇంద్రుడు.

కును వేనవేలయోజనములదూర ముండవచ్చును గదా? ఇంతద వ్వెట్లక్కిరీటి శరపథంబుఁ గట్టఁగలఁ డు, ఇది మహాదాశ్చర్యముగ నున్నయది” అని యాలోచించుచు“నే నెంతబుద్ధిమాంద్యము కలవాఁ డనైతిని. తొల్లి యొకబాణమును సంధించి మదీయ సభాస్థలంబంతయుఁ గలఁగుడు వడఁజేసినయతం డింతకాపింపక మానునే? యమ్ముహూనుభావుఁడు నారదమునీంద్రుండు సెప్పినవిధంబున నారాయణాంశజనితుం డగుటంజేసి నిశ్చయముగాఁ దనకా ర్యమును నెఱవేర్చుకొనఁగలఁడు. నే నెన్నిభంగులఁ గాని ప్రయత్నము లొనర్చినను దుద కది సిష్ట్రి యోజన మగునుకాని వేఱొందు కా” దని తీర్మానించుకొని చేయునది లేక యూరకుండె.

అది యట్లుండఁగా సిట ధర్మనందనుండు గాంగేయధృతరాష్ట్రవిదురాదిపెద్దలతోఁ గలసి కా ర్యార్థోచన మొనర్చి వారీయనుజ్ఞ వడసి సమస్త రాజాధిరాజులు తనతల్లిప్రతేమును నేత్రోత్పనము గాఁ దిలకింప హస్తినాపురంబునకు రయంబున విచ్చే యునట్లు చారులతోఁ జెప్పి పనిచె. అన్యత్తాంతము విని యేఁబదియాఱుదేశములందలిరాజు లందఱును (రథగజతురగపదాతు లనెడి) దమతమచతురంగ బలంబులతోఁ గూడికొనినవారై సైన్యభారమున

కష్టదిగ్గజములును, నాదిశేషుడును, నాదివరాహ  
 కూర్మములును మిక్కిలి చలించుచుండఁగా బుడమి  
 యీనినచందమున గరిపురంబునకు వచ్చి చేరిరి.  
 అయ్యెడ ధర్మసూనుడు వారినందఱిని దగుభంగిని  
 సత్కరించి యోగ్యస్థలంబున విడిదిచేయించి మజ్జ  
 నభోజనాదులఁ దృప్తి నొందించుచుండె. తదనంత  
 రము విజయుఁడు పెద్దలవలనఁ దనతల్లివ్రతమునకుఁ  
 గెందామరిపుష్పములు వలయునని యెఱిగినవాఁ  
 డై వానిజాడ విచారించి భూలోకమున లేననియు  
 లంకాపురంబున నున్నదనియును దెలిసికొని తత్త  
 ణంబ రావణానుజ నుద్దేశించి “శ్రీమంతులును  
 బుద్ధిమంతులును నగురాక్షసవంశజులకుఁ బ్రభుండ  
 వై యొప్పుచున్న విభీషణా! ఎవఁడు సంగ్రామరంగ  
 మునం బగతురఁ బరిమార్చి తనకీర్తిని సమస్తదిక్కు  
 లయందు వ్యాపింపఁ జేసెనో, ఎవఁడు పరమశివుని  
 మెప్పించి యతనివలనఁ బాశుపతాస్త్రమును బడ  
 సెనో, ఎవఁడు శూరాగ్రేసరచక్రవర్తి యనుబిరుద  
 మును గైకొనెనో అట్టియర్జునుఁడు నీకు నమస్కార  
 పురస్కరముగా వ్రాయునదేమనఁగా: మాయంబు  
 వ్రతమునకుఁ గెందామరలు కావలసియుండుటచే  
 వానిని భూలోకమున వెదకించి యెందుఁ గానక  
 వేసరి తుదకు నీరాజ్యమునం గలవని పెద్దలవలన

వింటి. కాన నీకు నాయందుఁ బ్రിയముకలదేని తడవు సేయక సత్వరముగా నానిం గోసి మాపురి కను పవలయు. అట్లు చేయకుందువేని నీవు మదీయ బాణసముదయంబులచే న్నుండఁగలవు.” అని యొక జాబు వ్రాసి దానిని బాణముచివర నంటఁ గట్టి వింటి నెక్కిడి యమ్ములికి నల్లెత్రాటిమధ్య నునిచి సముద్రములు కలఁకఁబాటునట్లు టంకారధ్వని యొనర్చి లంకాపురిపైకిం బోవసేసె. అయ్యది తాతడెందముగల రక్కసు లూపిరి లేనివారలై వెలవెలఁ దన్నుకొని భూమిపైఁ బడుచుండ ననేకకోట్లపిడుగు లొక్కుమ్మడిఁ బడిన చందంబున విభీషణుని మేడకంబమునకు నాటె. అట్లు నాటినయంబకమును నిశాచరభర్త గాంచిన వాఁడై తనలో నరుదందుచు “నారా! యీబాణ మెచటనుండి యిచటికి వచ్చి నాటినది. దీనిఁ బ్రయోగించిన మేటివిలుకాఁ డెనఁడు? ఆహా! యిది వఱకును నిట్టిచిత్రము నెన్నఁడును జూచి యెఱుఁగనుగదా! అమితపరాక్రమవంతులని పేరువడసిన నాభటులందఱు దీనిధాక కోర్వఁజాలక నేలంబడి పీనుఁగులవలె మూర్ఛితులై యున్నవారు. ఇదియేమి విపరీతనిమిత్తసూచకమో” యని తలంచుచు వారి ననేకోపచారములచే మూర్ఛదేర్చి పదంపడి యా

బాణపుచివర వ్రేలుచున్న కమ్మక దిలకించి విప్పి కరణమును రప్పించి దాని నతనిచే జదివించి యంతయుఁ దెలిసికొని సంతసించి సభసంతయునెగాదిగఁ బాటఁజూచి “పరాక్రమశీలురగు రాత్రిచరులారా! మనకరణము చదివినదంతయు వింటిగా? ఈభూమిని బాలించుచున్న రాజులలో నిదివఱ కెన్నఁడే నియు నెవ్వడైన నిట్లు చేయఁగాఁ జూచియైనను వినియైన నుంటిరా? ఈసాహస మితనికిఁదక్క త్రిలోకములయం దెవరికి గలదు? అగుటవలన మన మితసి మానవమాత్రునిగాఁ దలంపరాదు. ఈమహానుభావుఁడు మున్ను దేవతలమొర సంగీకరించి దుష్టులను సంహరించి శిష్టులను బరిపాలించుటకై కోసలాధిపతి యైనదశరథమహారాజునకుఁ దనయుఁడై పుట్టిన శ్రీరామచంద్రునకు సమానం డగునని తలంచెద. ఈతనికార్యము మనము కఠినావహించి శీఘ్రముగా నెఱవేర్పవలసియున్నది. అట్లు చేయనియెడ మనకు గొప్పప్రమాదము తటస్థింపక మానదు. కావున మీర లిప్పుడు సత్వరముగా నెవలి మనపురంబునంగల సరోవరంబులన్నియుఁ గలయవెదకి యత్తమ్ములం గోసికొని హస్తినాపురంబున కరిగి యట బీభత్సునికిం దక్కఁ దక్కినవారి కంటి కగపడక వాని నతని కొసంగి రం” డని చెప్పె.

అదివిని వారిలోఁ గొందఱు రాక్షసవీరులు విష్ణువీ  
గుచుఁ దనురాజునాజ్ఞ తలఁదాల్చి యతనివలని  
యుత్తరువును బొంది యచట వాసి చని లంకా  
పురంబునం గలకొలంకులన్నియు శోధించి తమకు  
వలసిన పుష్పసమితిం గోసికొని యశరీరులై యా  
కాశమార్గమున సప్తసాగరము లవలీలం దాటి  
యెడనెడఁ గల పత్తనంబుల విలోకించుచుఁ బోయి  
ముందటఁ బరాక్రమవంతులగు క్షత్రియుల  
కునికిపట్టుగాఁ గలదియును, గోరఁదగినసమస్తసమస్త  
పులు తనయందుఁ గలదియును, గొప్పయగ్రదలచేఁ  
జాట్టఁబడినదియును, జక్కనికోటలు గలదియును,  
బొడవగు సౌధములచే నొప్పునదియును, (రథగజ  
తురగపదాతులనెడి) చతురంగవర్గములచే నిండినది  
యును నగు హస్తినాపురంబుం గని గనఁకులు  
దాటి పురిలోనికిం జని యందుఁగల చిత్రనిచిత్రం  
బుల కెంతయు నానందించుచు మనలంకాపురం  
బిప్పురంబునకు సాటి కాఁజాలదని యొకరికొకరు  
సెప్పికొనుచు నెట్టయెదుట సుందరముగ గన్పట్టు  
చున్న బంగరుమేడలోనికిం జని యందు నొక్కెడ  
గత్నమయంబై వెలింగెడిబంగరుపీఠముపైఁ గూర్చుం  
డియున్న ఫల్గునిం గాంచి మనప్రభుం డానతిచ్చిన  
నరుం డితఁడే కాఁబోలు నని నిశ్చయించి తనుతమ

నిజరూపంబులం దాల్చి యతనిముందు నిలిచి జోహారు లొనర్చుచు, “అయ్యా! మేము లంకాపురాధీశుం డగువిభీషణునిభటులము; అతడు తమ కీకేందామరవిరుల నిచ్చి రెండని మమ్ము బనిచిన వచ్చినార” మని యావిరు లతనిముం దిడిరి. విజయుడు వానిం గాంచి సంతసించినవాడై “యో రాత్రించరులా రా! మీయేలిసికు నాయుండు గల యనురాగమున కేనెంతయు నుత్సహించినాడ ననియు, నిరంతర మతనిసేమమును విచారించుచుండు ననియు, దనకంటెను కొండొకడు నా కౌపుడు లేడనియు జెప్పు” డని చెప్పి పీడ్కొలిపిన వారు వల్లెయసి మఱలి లంక కరిగి యావద్విషయమును విభీషణున కెఱింగించి యతనివలన మన్నన నడసిన వారై.

ఇట గిరిటి తనకు విభీషణుం డుపనిపుష్పముల దనసోదరులకుం జూపి “మీరే లింక దడపు సేయక ప్రతానుస్థాన కాలముసిద్ధి యింపుం” డని పలికి పరిచారికల నటకు రావించి వారితో “నీపుష్పముల మాజననివ్రతమునకుగా లంకాపురినుండి తెప్పించితి గాన ఏనిం జాగరూకతోడ గొనిపోయి యామె కొసంగు” డని చెప్పి యిచ్చి పంపె. వా రవి గొని పోయి యద్దేవిముందట బెట్టి వర్తమాన మెఱింగింప

గొంతి మిక్కిలి సంతసించినదియై తనలో “నాహా! నాభాగ్య మేమనిచెప్పవచ్చును! మాసవిలోకమున లేని యీపూవులను నాకొఱకై ఫలునుం డతిప్ర యాసమున నసుగలోకముననుండి తెప్పించెనట. ఆహా! నేడుగదా నేను ధన్యరాలనైతిని. నేడుగదా నేను శివునిఁ బూజింపఁ బాత్రురాలనైతిని. నేడుగదా నానోము ఫలించినది!” అని తలంచు చుండె.

అప్పు డప్పురింబున మూఁగియున్నరాజ లోక మీధనంజయుం డెప్పుడు తనపరాక్రమము మెలయ భూమ్యాకాశంబుల కంపతెరువుఁ గట్టి యామార్గమున నైరావతాదుల నిలకుఁదేగలఁడో, ఎప్పు డది నేత్రం తనముగాఁ జూడఁగలమో యని యొకఁడొనోకిడు గుసగుస లాడుచుండిరి. అత్తరి ధర్మనందనుండును బెద్దలవలన నొకశుభదినంబు నిశ్చయించి పురింబు శృంగారింపఁ జారుల నియోగించిన వారివ్వీటం గలప్రతియింటిలిన్నియలం గన్తురిని మేదించిన శ్రేష్ఠతరమగు పన్నీటితో నలికి పచ్చకప్పురిపుఁబలుకులతోడను, ముత్తయ ములతోడను మ్రుగ్గులువెట్టి బంగరు యరఁటికంబ ములను ద్వారములకుం గట్టి ప్రతివీధులయందును నానావిధపట్టుబుట్టములతోడను, గలువ పూదండల



తోడను దోరణము లొనర్చిరి. ఇట్లాపురము సకల  
విధాలంకారముల కాటపట్టై రెండవయమరావతి  
యుంబోలె నొప్పుచుఁ జూచువారికి నేత్రోత్సవ  
మును గొలుపుచుండె. అంతఁ బురంబు నూతనము  
గా నలంకరింపఁబడుట నర్జునుఁడు గాంచి సంతసిం  
చినవాఁడై పెద్దలయనుమతంబున నిరంతరము గం  
ధపుష్పాక్షతలచే నలంకరింపఁబడినదియును, విజయ  
లక్ష్మికి నివాసస్థానంబై యొప్పునదియును, భయం  
కరశస్త్రాస్త్రసమన్విత యైనదియునునగు నాయుధా  
గారముం బ్రవేశించి తనమదిలో బ్రహ్మనిష్ఠుమహే  
శ్వరులను భక్తితో ధ్యానించి పిదప ధర్మనందనున  
కును, గొంతికిని బ్రాహ్మణోత్తములకును ననయ  
ముతో వందనము లొనర్చించి యందున్నవింటి నవ  
నీలం బుచ్చుకొని పరాక్రమవంతుడై విజృంభించు  
చుఁ జూచుచున్న రాజులకు భయమును, నాశ్చర్య  
మును జనింపఁగా నెక్కు పెట్టి సమస్తదిక్కులు బీట  
లు వాటునట్లుగా నారిని మ్రోయించి యొకబాణ  
మును సంధించి యాయొకటి పది, పది నూఱు,  
నూఱు వేయి, వేయి పదిలక్షలు, పదిలక్షలు పది  
కోట్లు, పదికోట్లర్బదములై కడపట లెక్కించుట  
కలవిగాక వృద్ధి నొందించి హస్తినాపుర బహిరంగ

ణముమొదలు అమరావతికోటకొరడు వఱకు  
 సోపానమార్గమునుగట్టె. ఓజనమేజయా! ఇక్కరణి  
 నర్జునునిచే విడువఁబడిన బాణవేగమునం బొడమిన  
 మారుతముచే దిక్కుటంబులం గలకులపర్యతము  
 లొడ్లగిలి తఱుచుగా భువిపైఁ బడుచుండె. సప్త  
 సముద్రములు దిరుగుడువడుచు వికలతనొందె. మేఘ  
 ములవరుసలు చెల్లాచెదరయ్యె. సమస్తనదులు  
 దమలో సీటిని వెనుకవైపున కెగఁదన్నుచుండె.  
 లోకము లన్నియుం గలతనొందె. అయ్యత్పాత  
 ముం గనుంగొని సురలు బెగడందిరి. అమరేంద్రుం  
 డును నతనిపరాక్రమమున కచ్చెరువంది యచ్చో  
 నున్నత్రిదశులను దిక్పాలురను గలయ విలోకించి  
 “చూచితి నే యీసాహసంపుఁగృత్యము! ఇది యిత  
 నికే చెల్లును. మనము పూర్వము రఘుకులనాయ  
 కుం డగుశ్రీరామచంద్రుం డనేక మర్కటుల  
 సహాయముగాఁ గొని వారిచేఁ గొండలను దెప్పించి  
 సముద్రమునకు నంతైనఁగట్టినదే గొప్పకర్జమని  
 తలంచుచుంటిమి. అట్లుగాక నేఁ డక్కరీటి యొకసా  
 యకమును సంధించి దాన ననేకములు మోడము  
 నట్లుచేసి వానిచే నాక సమునకును భువికిం \*దాపలు  
 గట్టె. కావున నవ్వీరాగ్రేసరునియభీష్టమును దీర్చు

టయో మనకు మంచి"దని వారితోఁ జెప్పి "నేను  
మున్నే దేని యొక నెపమున నీయాపదం బాపికొన  
వలయునని యెంచి మదీయవీటికిని హస్తినాపురంబు  
నకును మార్గములేమిచేతను నైరావతము మదించి  
యుండుటచేతను నీచెప్పినయవి యంపుట కసాధ్య  
ముగా నున్నదని యీరెండువిషయముల జాబు  
వ్రాసి పంపినందుల కతఁడు ప్రచండాఖ్యునితోఁ  
జెప్పిపంపిన రెండువిషయములలో నొకటి నెఱవేఱి  
నది. రెండవదానికిం దనవారితో నొకని నంపుచు  
ననియె. ఆవచ్చెడివాఁడును యెంతవాఁడోయదియుఁ  
బరీక్షింతము కాని" మ్మని తనకుఁ దా ననుకొని  
యూరకుండె. అది యట్లుండ నిట ధర్మజభీష్మాదులు  
భీమసేనుం గనుంగొని "నీవు నీసోదరుఁ డొనర్చిన  
సోపానమార్గమునఁ బురందరునిపురంబున కరిగి  
యతనియెడ వినయవిధేయుడనై మెలంగి మనము  
నిశ్చయించుకొన్న శుభలగ్న మాసన్నము గాకము  
న్నె మనపురంబున కైరావతముఁగొని రావలయు.  
అందఱుము నిరాకరెదరుచూచుచుండుము. త్వర  
గాఁ బోయి ర"మ్మనిచెప్పిన వాయుపుత్రుం డందు  
లకు సమ్మతించినవాఁడై దివ్యవస్త్రమాల్యాభర  
ణాదల నలంకృతుడై గదాయుధమును మూపుపై  
నిడికొని పెద్దల కందఱికిని బోయినట్లు ననిచెప్పి

నమస్కారము లొనర్చి వారిచే నాశీర్వాదములం  
గొని కవ్వడి యొనర్చిన శరపథంబున నమరావతి  
కరిగి నగరిద్వారమునఁ గాపున్న చారులు గని  
వానితో “నే నజాతశత్రునిగూర్చితమ్ముడ; నాపేరు  
భీముడందురు. అగ్రజునిపంపున నైరావతముం  
గొనిపోవుటకై యిటకు వచ్చినాడ. కావున నీవృ  
త్తాంతమును మీప్రభువగు బాకశాసనుని కెఱింగిం  
పు” మనవుడు వాడు వల్లెయసి చని యావర్తమా  
నమునంతయుఁ బురందరునితో చిన్న వించిన నతం  
డు విని, “అశారా! ఇదేటియాగడము! మిక్కిలి  
మడిచియున్న మదీయదంతావళము నెట్లీభీముడు  
గొంపోవఁగలడు? వీనివలన నగునా! కాజాలదు.  
తుదకు వీఁ డిక్కరింద్రమువలన మడియుట సిద్ధము.  
తెలిసి తెలిసి ప్రాణమును బోకార్చుకొన నెంచి  
వీనివెఱ్ఱతనము నేమనవచ్చును? “వినాశకాలే విప  
రీతిబుద్ధిః” అనుమాట యథార్థమయ్యెగదా! కాని  
మ్ము! అట్లు జరిగెనేని మఱల నిక్కార్యమునకు  
మఱియొకడు తలపడఁడు. ఒక వేళ నరుడేవచ్చెనేని  
యతఁడు నారాయణాంశ సంభూతుండగుటగజేసి  
నటవేటవచ్చును. అది యప్పుడు చూచుకొంద”  
మని తనలోఁ దలపోసి యటనున్న సభ్యులం గనుం  
గొని “మీరి లెన్వరును భీమునితోడఁ గరియున్న

నెలవునకుం బోకు”డనియాజ్ఞాపించి నిరభ్యంతరముగా వాని నిట కంపుమని భటున కుత్తరువుచేసిన, వాడు భీమునికడ కరిగి, “అయ్యా! మామేలిక మిమ్ము నిరాటంకముగాఁ బంపుమని నా కుత్తరువు చేసిరి. లోపలికిం బాం”డని చెప్పె. అందుల కామరున్నందనుఁడు మఘవునకుఁ దనయందుఁగల శౌరవమున కెంతయు సంతసించుచు, నచటనుండి కదలి యనేక ద్వారములం గడచి లోనికిం జని యందొక్కడ దిక్పాలురును, మహర్షులును, సిద్ధులును, సాధ్యులును మొదలగువారు పరివేష్టించి యుండ సుధర్మామధ్యమునం గొలుపుదీరియున్న విబుధవల్లభునిం గాంచి కరములు మొగిడ్చి నమస్కరించుచు నిలిచియున్న యతనిం గని శతమన్యుఁడు దటాలున సింహాసనంబు డిగి యాలింగనము చేసికొని తగుపీఠము నొసంగి సేమమును విచారించి పిదప “మారుతీ! ఏను మున్నే కరి మదించియున్నదనియు దానిం బట్టుట కేరి కలవిగాకున్నదనియుఁ జెప్పి పంపితినిగదా! అగుటవలన నిపుడు దాని నీవ పట్టుకొని పోవలయు” ననిచెప్పిన నది వినినవాఁడై యాగాడ్పుపట్టి మిక్కిలి సంతసించి యట్లే చేయుదునని యతని నీయ్యకొలిపి యదియున్నచోటు నడిగి

తెలిసికొని యచటికిం బోయి దానిం బట్టుటకు  
సమీపింపఁగా నది గీపెట్టుచుఁ దొండము విసరుచు  
దగ్గఱకుం జేరనీయకున్న నతం డలిగినవాఁడై తన  
దక్షిణకరంబుఁ జూచి దానితుండమును బట్టికొని  
ముందువైపునకు లాగి తటాలున వంగి వామహస్త  
మున దాపలపాదములం జేర్చిపట్టి క్రిందఁ బడఁ  
ద్రోసి నాల్గుపాదములను గుండమును నొక్కటిగాఁ  
జేర్చి యినుపగొలుసులచే బిగించి మూటకట్టుగాఁ  
గట్టి యాపాదములమధ్య గదాయుధముం జొనిపి  
పైకిఁ దూకి వీపున వైదికొని తేనిసన్నిధికి వచ్చి  
“నేఁ బోయినచ్చెద నెలవొసంగుఁ” డని నమస్క  
రించె. భీముఁడు విశాలమగు తొమ్ముభౌగముగల  
వాఁడగుటచేఁ దన మూఁపున ప్రేలుచున్నగజ  
మింద్రునికంటి కగపడమినందున నతఁడు “ఏఁ డైరా  
వతముచే శిక్షింపఁబడి చావకఁ దప్పించుకొనివచ్చెం  
గాఁబోలు” నని సిశ్చయించి “భీమా! అజేల నివ  
చ్చినకార్యమును నెఱవేర్చుకొనక రిహస్తుఁడవై  
నాతోఁ బోయినచ్చెదనని చెప్పుచున్నాఁడవు. ఏమి  
వృత్తాంత” మని యడిగె. అందుల కాభీమసేనుఁడు  
దన మొగంబునం జిఱునగవు మొలకలెత్తఁగా “విబు  
ధేంద్రా! ఏ నొకప్పుడును నాకార్యమును సాధిం  
చుకొనక వ్యర్థుఁడనై పోవువాఁడను గాను. తమయై

రావత మిదిగో వీపుపై నున్నది చూడండి” డని  
 యక్కరిని భువిపై బడనేసె. ఆసాహసముం గని  
 సభయందున్న దేవతలును, సిద్ధులును, విద్యాధరు  
 లును, గిన్నరులును, గింపురుషులును మొదలగు  
 వారు తమలోఁ గొండ “తాహా! ఇది యేమివింత?  
 పూర్వము \* నిలింపబృందము లచ్చెరువంపుచుండఁ  
 గాలోకవిద్రావణుం డగురావణునియరము నెద్ది తన  
 దంతముచే బాడిచిచిహ్నము గావించెనోయది నే  
 డిభీమసేనునివీపునఁ గుక్కపిల్లవలె వ్రేలుచుండఁ  
 గదా” యని తలంచువారును, మఱికొండ “జీతనికి  
 బది వేలయేనుఁగులబలముకలదని శ్రుతిసినవారు వచిం  
 తురు. అంతటివాని కొకయేనుఁగునెత్తుట యొక  
 యతిశయములోఁ జేరినదగునా” యని యెంచువా  
 రును, గొండఱు “పిన్నవాడే తల్లిచంకనుండి జారి  
 బండపై బడి బ్రద్దలుచేసిన వజ్రకాయుం డగునీతని  
 కిక్కరిమద నుడంచుట యొకలెక్కోఁ జేరిన  
 దనినా” యని యనుకొనువారును నై యుండిరి.  
 పాకారియుఁ దనయైరావతము పడినపాటును భీముని  
 బలంబును గాంచి గడగడ వడంకి, “యోగాడ్పుపట్టి!  
 ఇది పూర్వము పాలసముద్రమును మధించుకాల  
 మున నాకు శౌరవవాహనముగా లభించినది. అట్టి

---

\* నిలింపులు = దేవతలు.

దీనిని నీ విట్లు నిర్లక్ష్యముగాఁ గొనిపోవుటవలన నా  
 గొప్పతనమునకుఁ దప్పక హానికలుగును. ఇంతియ  
 గాక మీగౌరవాతిశయమునకును గొఱత కల్గునని  
 యెఱుంగుము. ఎప్పుడు నీకర మిక్కరిశరీరమున  
 పోడినదో యప్పుడే దీనిమదము నశించె. కావున  
 నిపు డొక్కనిమిషమాత్రము సిదానింతువేని దీని  
 నలంకరింపఁజేసి నీవెంటం బుచ్చువాడ” నని చెప్పి  
 “యీసానుజరాజమును గొనిపోయి శీఘ్రముగా  
 శ్చింతించి యిటకుం గొనితెం” డని తనభటుల  
 కాజ్ఞ నొసంగె. వారు తమప్రభునాజ్ఞఁ దలఁ  
 దాల్చి యాదంతకట్లు విప్పి వేయింపుచోటికిం గొని  
 పోయి నానావిధవస్త్రభూషణాదులచే దాని నలంక  
 రించి మఱల \*జిష్ణునియాస్థానమండపమునకుం గొని  
 వచ్చిన దాని నయ్యింద్రుడు సహస్రనేత్రములం  
 దిలకించి యానందించినవాడై యావల సధనంత  
 యుఁ దేరఁబఱఁజూచి యందున్న సిద్ధవిద్యాధరాది  
 యక్షగణంబులను నారదాది మహర్షి తండంబులం  
 గనుంగొని మీరలుకల్పవృక్ష కామధేనుచితామణి  
 మొదలగు దివ్యవస్తునిచయములను నమరకాంతా  
 సమూహములను మీవెంటఁ బెట్టుకొని యీసా  
 నుజరాజముతోడ భీమసేనుని తెనుఁదగిలి హస్త

\* జిష్ణుడు=ఇంద్రుడు.



నాపురంబునకుం బోయి యచ్చట గొంతినోము నయనానందముగాఁ దిలకించి యామఱునాఁ డెప్పు టివలె నిచ్చటికి వచ్చి చేరుం”డని వారి కాజ్ఞాపించి యనిపె.

అంత నాదేవకరి తనచుట్టు నూఱుకోట్లదేవ తలు సేవించుచు రాగా నింద్రనందనుం డొనర్చిన సోపానమార్గమున మహాదద్భుతముగాఁ గరిపురము నకు వచ్చుచున్న నక్కరిని దేవతండమును ధర్మనం దనుండును, దనసోదరవర్గమును, ధృతరాష్ట్రవిదు రాదిపెద్దలును దూరముననే నుంచి పులకితశరీరులై శిరంబులం గరంబులు మొగిడ్చి పందనములాచరిం చుచుండిరి. అయ్యమరులును వారిమ్రొక్కుల కలరి దిగ్గజరాజముతోడ భువి కవతీరులై పురభా హ్యమున నిలచియుండిరి. వారిం గాంచి ఫల్గునుండు పరమానందభరితహృదయుఁడై వెంటనే తల్లికడ కరిగి నమస్కరించి “యవ్వా! నాప్రతిస యొనర్చిన మేరకు బిడౌజుని యైరావతముతోడ సమస్త సంపదలం గైకొని వేల్పులదె మనభీమసేనునివెంటఁ బురమువెలుపల వచ్చి నిలచియున్నవారు. కానఁ దడవుసేయక వ్రత మాచరింప యత్నింపుము.”

ని పలికిన కొడుకుం గుంతి కౌగిటఁ జేర్చినదియై యానందించుచు “నోపుత్రరత్నమా! నేఁడు నీభుజ

బలసత్త్వముచేఁ గాండవభోజనంశములు రెండును  
 స్వర్గమర్త్యపాతాళలోకములం బొగడంది పావనం  
 బయ్యె” నని పలుతెఱంగులం గొనియాడి యతఁ  
 వీడ్కొలిపి పిమ్మట వ్రతమాచరింప నుత్సాహము  
 గలదియై పుణ్యజలంబుల మంగళస్నాన మొనర్చి  
 మకూలవస్త్రములం గట్టి దివ్యవస్త్రమాల్యాభరణా  
 దులఁ దాల్చి బంగరుపాలకిపై నెక్కి పుణ్యాంగనలఁ  
 గొందఱు దనవెంటఁ గొని గాంధారీదేవిమందిరం  
 బున కరిగి యద్దేవిపాదకమలములకెఱిగి, “అక్కా!  
 నేఁడు నే నైరావతవ్రత మనుష్ఠింపఁ దలఁచితి. అం  
 మలకై మనకవ్వడి యమరేంద్రుని వీటంగల సమ  
 స్తవస్తుచయముతోడ నైరావతమును బురశాహ్వా  
 మునకుం దెచ్చియున్నవాఁడు. అగుటంజేసి తామును  
 నాతోడ నానోమునోమ నచటికి విచ్చేయవలయు”  
 నని ప్రార్థించిన విని సుబలనందన తనలో “నాహా!  
 ఈకుంతి మున్నేను వ్రతమొనర్చునపుడు తన్నుఁ  
 బిలువకుంటి ననునసూయచే నేఁడు నాకుం జిన్నత  
 నముగలిగింపవలయుననియొంచి కవ్వడివలనదేవేంద్రు  
 నిదివ్యవస్తుచయమును నైరావతముం దెప్పించుకొని  
 యొప్పునకై నాతోడ నోము నోమ నీవును రావల  
 యునని పలుకుచున్నది. ఔరా! నే నంత బేలనగు  
 మనే! నా కెంతసంపదయున్న నునెందఱునుతులున్న

ను నేమి ప్రయోజనము? పట్లపుడేవియై పరాక్రమవంతులగు నూర్గురుసుతులం బడసినగాంధారి మంటియేనుఁగును బూజించె. పేదజీకిమాత్రో నేవురుసుతులతోడఁ దనకడ జీవించుచున్నకుంతి యమరకరిం బూజించె నని లోకులాడుకొని నవ్వకుండురా? ఏ నెంతబుద్ధిమాలినపని నేసి నాకును నాసుతులకును నవమానముఁ దెచ్చుకొంటి? ఇంక గడచిన కార్యమునకుఁ జింతించుట గతజలసేతుబంధనమువలె”నిని నిశ్చయించి కపటము లేనిదానివలె నటించుచు “జెల్లెలా! నేనేల? నీవే సతమొనర్చు”మని ప్రత్యుత్తరమిచ్చె. అదివిని కుంతి యేమియుం దోచనిదై కొంతతడ వూరకుండి పిదప “అక్కా! భాగ్యవంతులతో భాగ్యవంతులును, బీదలును గలసిమెలసి యుంచురుగాని, బీదలతో నొకప్పుడైనను బీదలును భాగ్యవంతులును గలసి మెలసి యుండరని జను లాడుకొనుచుండురుగదా! అదేవిధి మేము పేదలమగుటచే మాయందుఁ గొంచెమేనియుఁ గనికరములేక రానని వచించుట నీకుఁ బాడి యగునా!” యని నిష్ఠురోక్తు లాడిన నవి యాగాంధారిపీనులకు ములుకులవలె నాటిన దండతాడితభుజంగంబుకరణి మండిపడుచు “భావా! నీనిష్ఠురోక్తులింకం జాలుఁ జాలింపుము. మేము మృత్తికతో గరి

నొనర్చి పూజింపఁగా నీ వైరావతమునే చెచ్చుకొంటి  
వి. దీన నెవరు భాగ్యవంతులొ? ఎవరు పేదలొ? యది  
యందఱెఱుంగును” రని కుంతి నెత్తిపొడిచె. అందుల  
కాకుంటి “యక్కా! నీవును నాసంపద కర్వురాలవే  
కదా! అది యట్లుండనిమ్ము. ఒకవేళ నీకు నాయం  
దుఁ గరుణలేకయున్నను నీపట్టియగు పార్థునియందై  
నను గరుణగలదానవై మాత్రాడక నాతోడ నోము  
నోమ రావలయు”నని బలాత్కరించుచు బతిమాలు  
చున్న నాపాంశుసతిని ధృతరాష్ట్రదేవి కన్నెత్తి  
చూడక చిడిముడిపాటునొక వర్తించుచు “నన్నెల  
బలాత్కరించెదవు? నేను మున్ను నిన్నుఁ బిలిచిన  
గదా నీవు నన్నిపుడు పిలువవలయు. అదిలేమిం  
జేసి నాపాత్తు నాకును, నాపాత్తు నీకును వలదు  
పోపా” మ్మని ధక్కరించి పలికె.

అంతటఁ గుంతీదేవి యేమియుం బలుక నేరీక  
యచటనుండి కదలి భీష్మునిమందిరంబునకు వచ్చి  
యంగు విశారసహితుడై యున్న \*గాంగేయునిచరి  
ణకమలములకు మ్రొక్కి తాను గాంధారీదేవిని  
వ్రతమాచరించుటకు రమ్మని పిలుచుటయు, నందుల  
కాతన్వీ వచించినదంతయు నతని కెఱింగించిన నా  
శాంతనపుడు విని “ఓసాధ్వీమతల్లీ! తాను నిన్నుఁ

\* గాంగేయుడు=భీష్ముడు.

బిలువకున్నను నీవు తన్నుఁ బిలిచినది యుత్తమము. అట్లు పిలిచియు రాకుండుటచే నందులకు మనమేమి చేయఁగలము?" అని యామె నూఱడించి "యమ్మా! ప్రతనిర్ణయకాలము సమీపించినదగుటచే నింకఁ దడవుసేయక నీ వక్కరియున్నచోటి కరుగవలయు. అదిగో చూడు సమస్తదేశవృషాలురును, బాలురును, స్త్రీలును, వృద్ధులును గుమిగూడి యట కరుగుచున్నవారు. తామసించితివేని లగ్నము దప్పిపోవును. అంతట సర్వమును విఫలమగు" నని చెప్పి యథోచితముగాఁ దనకుఁ గలిగిన దివ్యాభరణానులొసంగి యామెను దనవెంట నిడికొని పురంబు నిర్గమించి యమరదంతానళం బున్నయెడ కరిగిన నాకుంతి యచటికి వచ్చియున్నప్రజలం గనుంగొని సంతసించినదియై తటాలునఁ బాలకిం డిగ్గి యైరావతముకడకుఁ జేరి దానిం గంధపుష్పదీపఘావాచులం బూజించి పిదప వరుసగాఁ గల్పవృక్ష కామధేను బృందారకసందోహంబుల నర్పించి తదుపరి దేవాప్సరసలగు రంభాదిస్త్రీలను దుంబురునారదాదిమునిగణంబులను వారివారిం దగినభంగి సత్కరించి యందఱం దనవెంటఁ బెట్టుకొని యటకు దాపునఁ బరమపావనియై యొప్పుచున్న భాగీరథీనదికిం జని స్నానమునర్చి యిసుకతో శివలింగము నొనర్చి

దానినిసాంగముగ నానావిధములఁ బూజించి యనంతరము దనతోడవచ్చిన పుణ్యకాంతలకుఁ బెక్కు వాయనదానంబు లొసఁగి బ్రాహ్మణోత్తములను ధనధాన్యభూధేనుసంతతులచే దృష్టి నొందించి పేదలకును యాచకులకును సంతృప్తికరముగాఁ గోరిన వానినెల్ల నొసంగి యటనుండి యింద్రకరి నెక్కువేడుకతోఁ దాను దనసుతులు పెద్దలు మున్నగువారితోడ వది యున్నచోటికేగి నమస్కరించిన నగ్గజము దటాలున భువికి వంగి తనవీఁపునం గొంతి నెక్కించుకొనియె. అదిగని దేవత లానందంబునం బారిజాతాదిదివ్యసుమవర్షంబు గురియించి దుఃఖిధ్వను లొనర్చిరి. రంభాదివేశ్య లరుదుగా నాట్యములు సలిపిరి. తుంబురునారదాదిమహర్షులు మిక్కుటముగా నాశీర్వాదము లొనర్చుచుండిరి. మఱియు నయ్యవసరంబునఁ గొందఱు నిర్జరాంగనలు బృందార కేంద్రాని యనుమతంబున సంపూర్ణసుధాకర బింబంబుంబోలిన వెలిగొడుగుఁబట్టుచుండఁగా మఱి కొందఱు దేదీప్యమానములగు బహువిధరత్నములం బొడువఁబడిన వింజామరల నిరుపార్శ్వముల నీచుచుండఁగాఁ గొందఱు సిద్ధవిద్యాధరభేచరగణంబులు వెనుక ముందఱు గొలుచుచుండఁగా నిఖిల

భూసురాంగనానివహంబును నలుగెలంకుల సేవి  
 మచు రాఁగా ధృతరాష్ట్ర భీష్మ వినుర ధర్మజ  
 భీమార్జున నకుల సహదేవులును దక్కిన నాత్మజనం  
 బులును నుత్సహించుచు ముందు నడువఁగా, భూ  
 సురులయాశీర్వాదంబులు మిన్ను ముట్టుచుండ వంది  
 మాగధ పాతకజనంబులు స్తోత్రపాఠము లొనర్చు  
 చుండఁ జూచువారలకు నయనానందకరంబుగాఁ  
 బురంబులోనికిఁ బ్రవేశించి పోవునెడ నప్పత్తనంబు  
 నం గలస్త్రీలును, బురుషులును, బాలకులును, ముదా  
 సభులును బ్రతిపీఠిని మెద్దెలయందును మేడలయం  
 దును, ముంగిళలయందును గుంపులుకట్టినవారై  
 “యాహా! గాంధారికింబలె స్త్రీల కప్రయోజకులగు  
 పుత్రులు నూర్గుఱుండిన వారివలనం బ్రయోజనం  
 బేమిగలదు? అరుణుం బోలినవాఁ డొక్కరుం డుం  
 డినం బాలదా! ఇక్కుంటిదేవి తనపూర్వజన్మమున  
 నేతప మాచరించి యితనిం గనినదో యెఱుంగము.  
 బౌరా! ఈసాధ్వీమతల్లి నేడు లోకమున సాటిలేని  
 ఘనత వహించె” నని యొకరితోనొకరు చెప్పికొను  
 వారును, గొందఱు “ఎట్లు,

“శ్లో. శర్వరీ దీపక శృండ్రః ప్రభాతోద్దీపకో రవిః,  
త్రైలోక్యదీపకో ధర్మః సుపుత్రః కులదీపకః.”

చంద్రునివలన రాత్రియు, సూర్యునివలనఁ బగలును, ధర్మమువలనఁ ద్రిలోకములును, సత్పుత్రునివలన వంశమును బ్రకాశించునని పెద్దలు వచింతురో, యట్లు నేఁ డియ్యదునునివలన వంశమున కంతటికిని భ్యాతి గలిగెఁగదా” యని చెప్పికొను వారును నై యానందపరవశు లగుచుండిరి. ఇవ్విధంబునఁ గుంతీదేవి మిగులవైభవముతోఁ బ్రతివీధులయందును మెరవడియై కడపటఁ దనమందిరద్వారమునకు సరిగావచ్చి యనేకమంది సుందరీజనంబులు తన్నుం గొల్చుచుండఁగా లోనికిం జొచ్చి యూవచ్చినస్త్రీలను దగినభంగి శౌరవించి తమతమయునికిపట్టులకుం బనిచె. అంత సవ్యసాచియు సం తసించుచు వేల్పులం గాంచి “యోదివిజలారా! మీయేలినవానియనుగ్రహమువలన నేఁడు మజ్జనని నోము సఫలత నొందె. కాన నింకం దడపుసేయక నిక్కరీంద్రమును వెంటఁబెట్టుకొని మీర లీయమ్మలశ్రోవను బురుహూత్తునిపాలికిం బొందని పుచ్చి



వెంటనే యొక బాణమును సంధించి మున్నుగట్టిన  
 శరసోపానమార్గమును దుత్తునియలు గావించి య  
 నంతరంబచట నూఁగియున్న రాజవర్గములను దమ  
 తమపురంబుల కనిచె. కావున, ఓజనమేజయా!  
 ఈకథ నెవరు విందురో, యెవరు వ్రాయుదురో,  
 యెవరు చదువుదురో, నా రయ్యింద్రునిగృహాశిరే  
 కంబునకుఁ బాత్రులై యవిచ్ఛిన్నంబు లగుసంపద  
 లం బడయఁగల" రని చెప్పిన నావైశంపాయనుని  
 వాక్యంబులు విని జనమేజయుండు ముదితస్వాంతం  
 డయ్యె.

సంపూర్ణము.

స్వస్తి.









